

I DARE YOU

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 64 comptes 4 murs 1 tag + finale

**Chorégraphie de Diane Allard, André Savard et
Suzanne Dionne, Normand Moreau Canada (2020)**

Musique : **I Dare You / Kelly Clarkson**

Vidéo : Intro 16 temps

1-8 SAILOR STEP X 2, TOUCH, KICK, COASTER STEP

1&2 Croiser PD derrière PG, PG assemblé PD, PD devant 12h00
3&4 Croiser PG derrière PD, PD assemblé PG, PG devant
5-6 Touche PD à côté PG, Kick PD
7&8 PD derrière, PG assemblé au PD, PD devant

9-16 STEP LOCK STEP X 2, ROCK STEP, COASTER STEP

1&2 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant
3&4 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant
5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
7&8 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant

17-24 STEP PIVOT ¼ X 2, VAUDEVILLE

1-2 PD devant, ¼ tour à G, PG à gauche 9h00
3-4 PD devant, ¼ tour à G, PG à gauche 6h00
5-6 ¼ tour à gauche, PD à droite, PG croisé derrière le PD 3h00
&7 PD assemblé au PG, Talon G devant en diagonale à gauche
&8 PG assemblé au PD, Croiser le PD devant le PG

25-32 VAUDEVILLE, MONTERY TURN ½ TOUR

1-2 PG à gauche, PD croisé derrière le PG
&3 PG assemblé au PD, Talon D devant en diagonale à droite
&4 PD assemblé au PG, Croiser le PG devant le PD
5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG et PD assemblé PG 9h00
7-8 Pointer PG à gauche, PG assemblé au PD

33-40 JAZZBOX, WEAVE

1-2 Croiser PD devant le PG, PG derrière 9h00
3-4 PD à droite, assembler PG à côté du PD
5-6 PD croisé devant le PG, PG à gauche
7-8 PD croisé derrière le PG, PG à gauche

41-48 ROCK STEP CROISÉ, SHUFFLE, JAZZBOX, TOUCH

- 1-2 Croisé PD devant le PG, revenir sur PG 9h00
- 3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, PD à droite
- 5-6 Croiser PG devant le PD, PD derrière
- 7-8 PG à gauche, touche PD à côté du PG

49-56 TOUR COMPLET À D, TOUR COMPLET À G

- 1-2 ¼ tour à droite avec le PD devant, ½ tour à droite avec le PG derrière
- 3-4 ¼ tour à droite avec le PD à droite, touche PG à côté du PD 9h00
- 5-6 ¼ tour à gauche avec le PG devant, ½ tour à gauche avec le PD derrière
- 7-8 ¼ tour à gauche avec le PG à gauche, touche PD à côté du PG 9h00

Optionnel Clap ou Snap au compte de 4 et 8

57-64 KICK BALL CHANGE X 2, MONTERY TURN ½ TOUR

- 1& Kick du PD devant, plante PD assemblé à côté du PG
- 2 Transférer le poids sur le PG
- 3& Kick du PD devant, plante PD assemblé à côté du PG
- 4 Transférer le poids sur le PG
- 5-6 Pointer PD à droite, ½ tour à droite sur PG et PD assemblé au PG 3h00
- 7-8 Pointer PG à gauche, assemblé PG au PD

Après la 2^e routine complète

Tag : STEP, TOUCH & CLAP X 4

- 1-2 PD diagonale avant, Touche PG à côté du PD et taper des mains 6h00
- 3-4 PG diagonale arrière, Touche PD à côté du PG et taper des mains
- 5-6 PD diagonale arrière, Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 PG diagonale avant, Touche PD à côté du PG et taper des mains

Finale (après la 6^e routine à 6h00):

1/8 TURN STEP, TOUCH & CLAP X 4, STEP FORWARD

- 1-2 1/8 tour à droite PD à droite, Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 3-4 1/8 tour à droite PG à gauche, Touche PD à côté du PG et taper des mains 9h00
- 5-6 1/8 tour à droite PD à droite, Touche PG à côté du PD et taper des mains
- 7-8 1/8 tour à droite PG à gauche, Touche PD à côté du PG et taper des mains 12h00
- 9 PD déposer devant et faire le salut du chapeau