

DOCTOR DOCTOR

hatnboots14@hotmail.fr

Chorégraphe: Masters In Line - UK

Type : Ligne, 4 Murs, 80 Temps, 1 Tag, 2 Restarts

Structure : 80T- 32 T- 80 T - 80 T - 32 T - 4 T - 80 T

Niveau: Intermédiaire

Mise en page: Liliane

Musique : Bad Case Of Loving You

146 Bpms

Artiste : Robert Palmer



- 1 - 8 **Section 1** Walks Fwd X3, Kick & Clap, Walks Back X3, Touch & Clap
- 1 - 4 Walks 3, Kick Clap PD avance, PG avance, PD avance, Kick G devant & Clap
- 5 - 8 Back 3, Touch Clap PG recule, PD recule, PG recule, PD Touch à côté du PG & Clap
- 9 - 16 **Section 2** Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel
- 1 Stomp PD Stomp PD Devant dans la diagonale,
- 2 - 4 Swivel PG vers la D Ramener Talon G intérieur, Ramener Pointe G intérieure, Ramener Talon G intérieur
- 5 Stomp PG Stomp PG Devant dans la diagonale,
- 6 - 8 Swivel PD vers la G Ramener Talon D intérieur, Ramener Pointe D intérieure, Ramener Talon D intérieur
- 17 - 24 **Section 3** Jump Back & Clap X4
- & 1 2 Jump Back & Clap Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaules), Clap
- & 3 4 Jump Back & Clap Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaules), Clap
- & 5 6 Jump Back & Clap Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaules), Clap
- & 7 8 Jump Back & Clap Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaules), Clap
- 25 - 32 **Section 4** Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch.
- 1 - 4 Rolling Vine, Touch 1/4T à D avec PD Dev, 1/2T à D avec PG Derr, 1/4T à D, Touch PG à côté du PD
- 5 - 8 Rolling Vine, Touch 1/4T à G avec PG Dev, 1/2T à G avec PD Derr, 1/4T à G, Touch PD à côté du PG

Sur le 2ème Mur : Après ces 4 Sections, reprendre la danse au début

Sur le 5ème Mur : Après ces 4 sections, ajouter le tag suivant et reprendre la danse au début

TAG :

- 1 - 2 PD à D en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG avec genou D à l'intérieur,
- 3 - 4 sur PD avec genou G à l'intérieur, sur PG avec genou D à l'intérieur.

- 33 - 40 **Section 5** Fwd Triple, Step 1/2T Right, Fwd Triple, Step 3/4T Left
- 1 & 2 Triple Step Fwd Pas chassé Devant (D G D)
- 3 - 4 Step 1/2T Right PG avance, 1/2T à D
- 5 & 6 Triple Step Fwd Pas chassé Devant (G D G)
- 7 - 8 Step 3/4T Left PD avance, 3/4T à G

41 - 48	Section 6	Right Triple, Back Rock Step, Left Triple, Back Rock Step
1 & 2	Side Triple Step	Pas chassé à D (D G D)
3 - 4	Back Rock Step	Rock Step G Derrière
5 & 6	Side Triple Step	Pas chassé à G (G D G)
7 - 8	Back Rock Step	Rock Step D Derrière
49 - 56	Section 7	Monterey 1/2T (2X)
1 - 2	Monterey 1/2T	Pointer PD à D, Faire 1/2T à D sur PG en ramenant PD à côté du PG
3 - 4		Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD
5 - 6	Monterey 1/2T	Pointer PD à D, Faire 1/2T à D sur PG en ramenant PD à côté du PG
7 - 8		Pointer PG à G, Ramener PG à côté du PD
57 - 64	Section 8	Heel & Toe Syncopation Turning 1/2Left
1&2	Heel & Point	Talon D Dev, Ramener PD & Pointer pointe G Derrière
&3&4	1/4T Point & Heel	Faire 1/4T à G en posant G à côté du PD, Poser Pointe D derr, Ramener PD & Tal G Dev
&5&6	& Heel & Point	Ramener G & Tal D Dev, Ramener D & Pointe G Derr
&7&8	1/4T Point & Heel	Faire 1/4T à G en posant G à côté du PD, Poser Pointe D derr, Ramener PD & Tal G Dev
65 - 72	Section 9	& Stomp, Heel Bounces 3X Making 1/2T Left, TWICE
& 1	& Stomp	PG Derrière, Stomp D avec un grand pas en avant
2 - 4	Heel Bounces 1/2T	Faire 1/2T à G avec 3 Heel Bounces (P du C sur PD)
& 5	& Stomp	PG Derrière, Stomp D avec un grand pas en avant
6 - 8	Heel Bounces 1/2T	Faire 1/2T à G avec 3 Heel Bounces (P du C sur PD)
73 - 80	Section 10	Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands on Hips, Hip Roll
1 - 4	Stomps 2, Claps 2	PD stomp à D, PG stomp à G, Clap, Clap
5 - 6	Hands on Hips	Main D sur Hanche D, Main G sur Hanche G
7 - 8	Hip Roll	Rouler les hanches, sur 2 temps, dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

La danse est un plaisir qui se fait sérieusement sans se prendre au sérieux .

Alors dansez, souriez et Amusez vous !!!!

Convention : PD = Pied droit, PG = Pied Gauche, PdC = Poids du corps, D = Droite (Right), G = Gauche (Left),
Derr = Derrière, Fwd = Forward, Tal = Talon