



How 'Bout You

Chorégraphe **Frédéric Marchand (FR)**

Danse en ligne - 64 comptes - 4 Murs - 3 Tags Restarts - 2 Restarts - Novice + / Intermédiaire
Musique : **How 'Bout You** par **Eric Church (2006) (121Bpm)**

Intro : 16 temps - Départ sur les paroles, poids du corps sur la gauche

Séquence : **64 - 58 TAG&R - 40 TAG&R - 58 TAG&R - 56 R - 56 R - 64 - 6 FINAL**

Style : **Polka**

Date : 08/2019

S1 **DIAGONAL TRIPLE STEP, 1/4 LEFT TRIPLE STEP, 1/8 LEFT SIDE TRIPLE, SAILORSTEP 1/4 TURN LEFT**

- 1&2** 1/8 de tour à Droite Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2) [01:30]
- 3&4** ¼ de tour à Gauche Avancer PG dans la diagonal (1) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (2) [10:30]
- 5&6** 1/8 de tour à Gauche PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PG à Droite (6) [09:00]
- 7&8** Croiser PG derrière PD (7) - ¼ de tour à Gauche PD à Droite (&) - PG devant PD (8) [06:00]

S2 **STEP 1/2 TURN BACK RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, KICK LEFT BALL POINT RIGHT, KICK RIGHT BALL POINT LEFT**

- 1-2** PD devant (1) - ½ tour à droite et posé le PG derrière (PdC sur PG) (2) [12:00]
- 3&4** ¼ de tour à Droite pas PD côté du PG (3) - PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à Droite PD devant (4) [06:00]
- 5&6** Coup de pied PG Devant (5) - Ball PG à côté du PD (&) - PD pointé à Droite (6)
- 7&8** Coup de pied PD Devant (5) - Ball PD à côté du PG (&) - PG pointé à Gauche (6)

S3 **LEFT ROCK STEP, 1/2 TRIPLE STEP TURN LEFT, JAZZ BOX SYCOPATED CROSS**

- 1-2** PG devant (1) - Revenir en appui Droit (2)
- 3&4** ¼ de tour à Gauche pas PG côté G (3) - PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à Gauche PG devant (4) [12:00]
- &5&6** Lever genou Droit (hitch D) (&) - PD croisé devant PG (5) - Lever genou Gauche (hitch G) (&) - Reculer PG derrière (6)
- &7&8** Lever genou Droit (hitch D) (&) - PD à côté du PG (7), Lever genou Gauche (hitch G) (&) PG Croisé devant PD (8)

S4 **RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE**

- 1&2** Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) - Croisé PG devant PD (2)
- 3&4** Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) - Croisé PG devant PD (4)
- 5-6** Pas PD à Droite (5) - revenir PdC sur PG (6)
- 7&8** Croiser PD devant PG (7) - PG à Gauche (&) - Croiser PD devant PG (8)

S5 **MONTEREY 1/2 TURN LEFT, MONTEREY 1/4 TURN LEFT, FLICK**

- 1-2** Pointer PG à G (1), ½ de tour à Gauche + ramener PG à côté du PD (2) [06:00]
- 3-4** Pointer PD à D (3), ramener PD à côté du PD (4)
- 5-6** Pointer PG à G (5), ¼ de tour à Gauche + ramener PG à côté du PD (6) [03:00]
- 7-8** Pointer PD à D (7), Lancer le pied Droit derrière la jambe D (flick D) (8)

TAG & RESTART ici mur 3

S6 **RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, CROSS, BACK, RIGHT SIDE TRIPLE**

- 1&2** Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2) [04:30]
- 3&4** Avancer PG dans la diagonal (3) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (4) [01:30]
- 5-6** Croiser PD devant PG (5) - Reculer PG derrière PD (6) [03:00]
- 7&8** PD à Droite (7) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (8)

S7 CROSS, BACK, LEFT SIDE TRIPLE, FLICK RIGHT HAND TOUCH LEFT HEEL, FLICK LEFT HAND TOUCH RIGHT HEEL, LONG SLIDE LEFT

- 1-2 Croiser PG devant PD (1) – Reculer PD derrière PG (2)
3&4 PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (8)
5&6 Lancer le pied Droit derrière la jambe D en diagonale toucher le talon avec la main Gauche (flick D) (5) – posé le PD à coté su PG (PdC sur PD) (&) - Lancer le pied Gauche derrière la jambe G en diagonale toucher le talon avec la main Droite (flick G) (6)
7-8 Grand pas PG à Gauche (7) - Drag PD vers PG (PdC sur PG) (8)
RESTART ici sur les murs 5 & 6

S8 1/2 STEP TURN LEFT, 1/2 TRIPLE TURN BACK LEFT, SCOOT BACK RIGHT, SCOOT BACK LEFT, COASTER STEP

TAG & RESTART ici sur les murs 2 & 4

- 1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2) [09:00]
3&4 ¼ de tour à Gauche PD à côté du PG (3) – PG à côté du PD (&) -¼ de tour à Gauche PD derrière (4) [03:00]
&5 Lever genou Gauche (hitch G) et petit saut en arrière sur PD (&) - PG derrière (5)
&6 Lever genou Droit (hitch D) et petit saut en arrière sur PG (&) - PD derrière (6)
7&8 Reculer PG derrière PD (7) - PD à côté du PG (&), PG devant PD (8)

TAG 1 WALL 2, MODIFICATION SECTION 8 (4 TIME) 1/2 STEP TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT AND RESTART

- 1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2)
3-4 STOMP PD (3) – STOMP PG (4) – redémarrage de la danse

TAG 2 WALL 3, 40 ACCOUNT END SECTION 5 (8 TIME) DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, APPLEJACKS AND RESTART

- & 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
5& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Retour au centre
6& Pivoter le talon G et la pointe D à droite - Retour au centre
7& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Retour au centre
8& Pivoter le talon G et la pointe D à droite - Retour au centre - redémarrage de la danse

TAG 3 WALL 4, MODIFICATION SECTION 8 (4 TIME) 1/2 STEP TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT AND RESTART

- 1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2)
3-4 STOMP PD (3) – STOMP PG (4) – redémarrage de la danse

RESTART 4 WALL 5 END SECTION 7 RESTART

Mur 5 à la fin de la section 7 après 56 comptes redémarrage de la danse

RESTART 5 WALL 6 END SECTION 7 RESTART

Mur 6 à la fin de la section 7 après 56 comptes redémarrage de la danse

FINAL DIAGONAL TRIPLE STEP, 1/8 RIGHT SIDE TRIPLE, STOMP RIGHT

- 1&2 1/8 de tour à Droite Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2)
3&4 1/8 de tour à Droite PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (4)
5-6 STOMP PD (5) – STOMP PG (6)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps