

# UN HOMME DEBOUT

Musique : Un homme debout de Claudio Capéo

Chorégraphie de Patrick Baccala

Description : 48 temps \_ 4 murs \_ 1 tag \_ Débutant Novice \_ valse

Mise en page Véronique Vernet

Intro : 4x6

## MODIFIED RUMBA BOX

- 1\_2\_3 Pas PD à D \_ Pause \_ Pas PG à côté du PD  
4\_5\_6 Pas PD en avant \_ pause \_ Touch PG à côté du PD  
1\_2\_3 Pas PG à G \_ Pause \_ Pas PD à côté du PG  
4\_5\_6 Pas PG en avant \_ pause \_ follow through PD à côté du PG

## STEP FORWARD R - HOLD - STEP BACK R - HOLD - COASTER STEP L

- 1\_2\_3 Pas PD en avant - Replacer le poids du corps sur PG - pause  
4\_5\_6 Pas PD en arrière - Pause 2 temps  
1\_2\_3 Pas PG en arrière - Pause - Pas PD à côté du PG  
4\_5\_6 Pas PG en avant - Pause 2 temps

## SCISSORS STEP R and L WITH HOLD

- 1\_2\_3 Pas PD à D - Pause - Pas PG à côté du PD  
4\_5\_6 Pas PD devant PG - Pause 2 temps  
1\_2\_3 Pas PG à G - Pause - Pas PD à côté du PG  
4\_5\_6 Pas PG devant PD - Pause 2 temps

## SIDE STEP R - HOLD - TOGETHER L - 1/4 TURN R

- 1\_2\_3 Pas PD à D - Pause - Pas PG à côté du PD  
4\_5\_6 1/4 de tour à D avec Pas PD en avant - Pause 2 temps

## STEP TURN R - STEP L FORWARD

- 1\_2\_3 Pas PG en avant - 1/2 Tour à D - Pause  
4\_5\_6 Pas PG en avant - Pause 2 Temps

## RECOMMENCEZ

TAG : Répétez 4 fois ces 6 temps - Après le 5<sup>ième</sup> mur

## STEP R - HOLD - TOUCH L - 1/4 TURN L WITH STEP L - HOLD - TOUCH R

- 1\_2\_3 Pas PD à D - Pause - Tape PG à côté du PD  
4\_5\_6 1/4 de Tour à G avec Pas PG en avant - Pause - Tape PD à côté du PG