

Hymne

linedancemag.com / hymne /

Chorégraphie par: Guylaine BOURDAGES

Description: 32 temps, 4 murs, novice, mars
2018

Musique: Hymne de: Brett Kissel. Album:
Nous étions cette chanson



Intro: 32 comptes

SECTION 1 [1-8] RF Forward Stomp, Clap, et RF Forward Stomp Clap (2X), LF Rock Pas en avant, LF à côté de RF, Changement de boule RF à droite

1-2 Stomp RF Forward (1), Clap (2)

& 3 & LF à côté de RF (&), Stomp RF Forward (3), Clap (2X) (& 4)

5-6 LF Forward (5), Récupération sur RF (6)

7 & 8 LF à côté de RF (7), Changement de boule RF à droite. (& 8)

SECTION 2 [9-16] Croix RF, tape sur la cuisse, & Croix RF, tape sur la cuisse (2X), LF Rock Marchez à gauche, Sailor Step 1 / 4L (finition LF avant)

1-2 croix RF devant de LF (1), frappez la main droite sur la cuisse droite (2)

& 3 & 4 LF à gauche (&), croix RF devant LF (3), frappez la main droite (2X) sur la cuisse droite (& 4)

5-6 LF gauche (5), récupérer sur RF (6)

croix 7 & 8 LF (5e pos) derrière RF 1 / 4L (7), RF légèrement vers la droite (&), LF en avant (8)

SECTION 3 [17-24] Brosse RF, Brosse RF (Crochet), Brosse RF, Flick RF, Triple pas en avant RF et LF

1-2 Brosse RF à l'avant (1), Brosse RF se croisant devant la jambe gauche (Crochet) (2)

3-4 Pinceau RF devant (3), Pinceau RF vers l'arrière et effectuez un petit mouvement vers la droite (avec le RF) (4)

5 et 6 RF En avant (5), BF à côté de RF (&), RF En avant (6)

7 & 8 LF Forward (7), RF à côté de LF (&), RF Forward (8)

SECTION 4 [25-32] Tour pas à pas RF 1 / 2L, Tour pas à pas RF 1 / 4L, Changement de boule de kick RF, 1 / 4L Changement de boule d'attelage

RF 1-2 RF en avant (1), Pivot 1 / 2L LF forward) (2)

3-4 RF Forward (3), Pivot 1 / 4L (Finition du poids sur LF forward) (4)

5 & 6 Kick RF Forward (5), Balle de RF à côté de LF (&), LF sur place (6)

Genou gauche d'attelage de 7 & 8 1 / 4L (7), boule de RF à côté de LF (&), LF sur place (8)

ÉTIQUETTE: 8 COMPTES -Wall 11 (Facing 6H)

1-2 RF Forward (1), Clap (2)

3-4 Pivot 1/2 Gauche (3), giflez les deux mains sur les deux cuisses (4)

5-6 PD avant (5), Clap (6)

7-8 Pivoter 1/4 à gauche (7), giflez les deux mains sur les deux cuisses (8)

Relancez la danse en faisant face à 9H

MERCI de danser mes chorégraphies et de les ajouter à vos playlists.

C'est le plus beau cadeau qu'un chorégraphe puisse recevoir.

Avec GRATITUDE Guylaine xx - www.guylainebouradgse.com -

gbourdages@hotmail.com

(402)