



A DIFFERENT MAN

Chorégraphe : Caroline DUMONT
Niveau : Novice 64 temps, 2 murs, 2 restarts
Musique : Will HOGE
Introduction : Compter 16 temps

Section 1 : Side R, Together, Side R, Touch, Side L, together, Side L, touch

1-2 PD à droite, assembler PG à côté du PD,
3-4 PD à droite, PG touch à côté du PD
5-6 PG à gauche, assembler PD à côté du PG (12:00)
7-8 PG à gauche, PD touch à côté du PG

Section 2 : Diagonally R, Together, Diagonally R, Touch, Diagonally L, Together, Diagonally L, Touch

1-2 PD diagonale avant D, PG à côté du PD
3-4 PD diagonale avant D, PG touch à côté du PD
5-6 PG diagonale avant G, PD à côté du PG
7-8 PG diagonale avant G, PD touch à côté du PG
Restart ICI 3 ème Mur (12:00)

Section 3 : Rocking chair R, 1/2 Turn L, Stomp R, Stomp L

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG
5-6 PD devant, 1/2 tour à G (6:00)
7-8 PD frappe le sol, PG frappe le sol

Section 4 : Rocking Chair R, 1/2 Turn L, Stomp R, Stomp L

1-2 Rock du PD devant, revenir sur PG
3-4 Rock du PD derrière, revenir sur PG
5-6 PD devant, 1/2 tour à G (12:00)
7-8 PD frappe le sol, PG frappe le sol
Restart ICI au 6 ème Mur (12:00)

Section 5 : Triple Step R Latéral, Rock Step Back L, Triple Step L Latéral, Rock Step Back R

1&2 Pas D à droite, PG à côté du PD, pas D à droite
3-4 Rock du PG arrière, revenir sur PD
5&6 Pas G à gauche, PD à côté du PG, pas G à gauche
7-8 Rock du PD arrière, revenir sur PG

Section 6 : Monterey 1/4 Turn R, Monterey 1/4 Turn R

1-2 Pointe du PD, 1/4 de tour à droite, ramener PD à côté du PG (3:00)
3-4 Pointe du PG, ramener PG à côté du PD
5-6 Pointe du PD, 1/4 de tour à droite, ramener PD à côté du PG (6:00)
7-8 Pointe du PG, ramener PG à côté du PD

Section 7 : Vine R, Cross, Side Rock Cross, HOLD

1-2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3-4 PD à Droite, PG croisé devant PD
5-6 PD à droite, Revenir sur PG
7-8 PD croisé devant PG, HOLD (6:00)

Section 8 : Vine L, Cross, Side Rock Cross, HOLD

1-2 PG à gauche, PD derrière PG
3-4 PG à gauche, PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche, Revenir sur PD (6:00)
7-8 PG croisé devant PD, HOLD

