



THROWBACK SWING

Chorégraphe : Glynn "Applejack" Rodgers – Juillet 2017

Niveau : Ultra Débutant

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - **NO TAG NO RESTART** - Sens de rotation de la danse : **CCW**

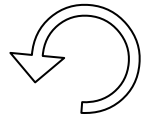
Musique : Throwback Love – Megan Trainor

Musiques alternatives:

You Don't, You Won't – Billy Gilman

Vem Vet – Kikki Danielsson

I Might – Shakin' Stevens



1-8 POINT OUT-IN-OUT, WEAVE LEFT.

1-2-3 POINTE PD côté D (1) - TOUCH PD à côté du PG (2) - POINTE PD côté D (3)

4 **HOLD** (ou KICK PD sur diagonale D ↗) (4)

Option facile: TAP pointe PD côté D (1) - **HOLD** (2) - TAP pointe PD côté D (3) - **HOLD** (4)

5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS D:** CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (6) - CROSS PD devant PG (7)

8 **HOLD** (8)

9-16 POINT OUT-IN-OUT, WEAVE RIGHT.

1-2-3 POINTE PG côté G (1) - TOUCH PG à côté du PD (2) - POINTE PG côté G (3)

4 **HOLD** (ou KICK PG sur diagonale G ↖) (4)

Option facile: TAP pointe PG côté G (1) - **HOLD** (2) - TAP pointe PG côté G (3) - **HOLD** (4)

5-6-7 **BEHIND SIDE CROSS G:** CROSS PG derrière PD (5) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant PD (7)

8 **HOLD** (8)

17-24 SUGARFOOT RIGHT & LEFT.

1 2 TOUCH pointe PD à côté du talon G, genou D « IN » (1) - DIG (*taper avec insistance*) talon PD en avant D (2)

3 4 STOMP PD en avant (3) - **HOLD** (4)

5 6 TOUCH pointe PG à côté du talon D, genou G « IN » (5) - DIG (*taper avec insistance*) talon PG en avant G (6)

7 8 STOMP PG en avant (7) - **HOLD** (8)

25-32 STEP, CLAP, PIVOT ¼ TURN, CLAP, SIDE CLAP, SIDE CLAP.

1-2 **SLOW STEP TURN 1/4 de tour à G:** pas PD avant (1) - **CLAP** en avant (2)

3-4 **1/4 tour PIVOT à G** sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G 9H** (3) - **CLAP** côté G (4)

5-6 Pas PD sur place (5) - **CLAP** côté D (6)

7-8 Pas PG sur place (7) - **CLAP** côté G (8)

Option facile: tous les **CLAP** peuvent être faits devant soi plutôt que sur les côtés.

Note: malgré que j'aie dit de faire des pas sur place sur les comptes 5 & 7, il vaudrait mieux faire un mouvement de balance d'un côté à l'autre une fois que le danseur se sentira plus à l'aise avec la danse.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Août 2017

<https://youtu.be/8-TTn39UxqY>

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.