



<http://www.kickNscuff26.com>

WALK ALONE (janvier 2014)

CHOREGRAPHIE : Kate Sala
& Robbie McGowan Hickie
TYPE : Line dance, 64 temps, 4 murs, 2 restarts

NIVEAU : Intermédiaire

MUSIQUE : I walk alone (Cher) 123 BPM

Intro : 32 comptes

2 WALKS FWD, R KICK BALL STEP FWD, HEEL SWITCHES & RIGHT CROSS ROCK

- 1, 2 **2 pas de marche avant** : PD devant, PG devant
 3&4 Coup de pied D vers l'avant, PD (sur la plante) à côté du PG, PG devant
 5&6 Talon D (avec emphase) devant, PD à côté du PG, talon G (avec emphase) devant
 & PG à côté du PD
 7, 8 PD croisé devant PG, revenir sur PG derrière

CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK, CHASSE 1/4 LEFT, STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
 3, 4 PG croisé devant PD, revenir sur PD derrière
 5&6 PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G + PG devant 9h
 7, 8 PD devant, 1/2 tour à G (finir en appui sur PG devant) 3h

RESTART N° 2 ici pendant le 6ème mur qui commence face à 3h (vous serez ensuite alors face à 6h pour le restart)

RIGHT SHUFFLE FWD, 2 X 1/2 TURN RIGHT, FWD ROCK, 2 WALKS BACK

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
 3, 4 1/2 tour à D + PG derrière, 1/2 tour à D + PD devant
 5, 6 PG devant, revenir sur PD derrière
 7, 8 **Reculer de 2 pas** : PG derrière, PD derrière

SIDE ROCK 1/4 TURN LEFT, & RIGHT SIDE ROCK, DIAGONAL KICK, SIDE KICK, RIGHT SAILOR 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 1/4 de tour à G + PG à G, revenir sur PD à D 12h
 & PG à côté du PD
 3, 4 PD à D, revenir sur PG à G
 5, 6 Coup de pied D croisé devant PG, coup de pied D sur le côté D
 7&8 **Sailor 1/4 de tour à D** : PD croisé derrière PG + 1/4 de tour à D, PG à côté du PD, PD devant 3h

3 DOROTHY STEPS FWD, & RIGHT FWD ROCK

- 1, 2& PG vers diagonale avant G, croiser PD derrière PG, petit pas PG vers diagonale avant G
 3, 4& PD vers diagonale avant D, croiser PG derrière PD, petit pas PD vers diagonale avant D
 5, 6& PG vers diagonale avant G, croiser PD derrière PG, petit pas PG vers diagonale avant G
 7, 8 PD devant, revenir sur PG derrière

1/4 TURN RIGHT, HOLD, & SIDE STEP RIGHT, CROSS, SIDE TOE SWITCHES & STEP, PIVOT 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 1/4 de tour à D + PD à D, pause 6h
 & PG (sur la plante) à côté du PD
 3, 4 PD à D, PG croisé devant PD (appui sur PG)
 5&6 Pointe PD à D, ramener PD (sur la plante) à côté du PG, pointe PG à G
 & PG (sur la plante) à côté du PD
 7, 8 PD devant, 1/4 de tour à G + PG à G (appui sur PG) 3h

RESTART N° 1 ici pendant le 2ème mur qui commence face à 3h (vous serez ensuite face à 6h pour le restart)

(Suite de la choré **WALK ALONE**)

CROSS, SIDE STEP LEFT, RIGHT SAILOR, CROSS, SIDE STEP RIGHT, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT

1, 2	PD croisé devant PG, PG à G	
3&4	Sailor step : PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D	
5, 6	PG croisé devant PD, PD à D	
7&8	Sailor 1/4 de tour à G : PG croisé derrière PD + 1/4 de tour à G, PD légèrement à D, PG devant	12h

FWD ROCK, 1/2 TURN RIGHT, FWD ROCK, 1/4 TURN LEFT, CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT

1, 2, 3	PD devant, revenir sur PG derrière, 1/2 tour à D + PD devant	6h
4, 5, 6	PG devant, revenir sur PD derrière, 1/4 de tour à G + PG à G	3h
7, 8	PD croisé devant PG, dérouler en un tour complet à G sur la plante des 2 pieds + finir en appui sur PG	

FINAL : La chanson se termine à la fin du 7ème mur qui démarre face à 6h. Afin de terminer la danse face à 12h, modifier le unwind tour complet (le dernier compte) par **3/4 de tour à G seulement** puis rajouter 3 pas de marche en avant DGD

KEEP DANCING !!!!!