



## MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 20)  
Musique Don't Tell Me (Joel Crouse) 15)  
Type Ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau Intermédiaire  
Intro : 32 temps

Traduction NadGab Source Darren Bailey – Mur de Bretagne - AVRIL 2015

### **1-8 -Cross, Side, Back Rock/Replace, ¾ Turn, Shuffle Forward**

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche  
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG  
5-6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, ½ tour à gauche en posant PG devant  
7&8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant (3:00)

### **9-16 - Rock/Replace, Lock Shuffle Back, 2x Side Rock/ Replaces**

1-2 Rock G devant, Revenir sur PD  
3&4 PG derrière, Lock D croisé devant PG, PG derrière  
5-6 ¼ de tour à droite en faisant un Rock D à droite, Revenir sur PG & PD à côté du PG  
7-8 Rock G à gauche, Revenir sur PD (6:00)

### **17-24 -Behind, Side, Cross, Side/Replace, Back/Replace, Step ¼**

1&2 PG croiser derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD  
3-4 Rock D à droite, Revenir sur PG  
5-6 Rock D derrière, Revenir sur PG  
7-8 PD devant, ¼ de tour à gauche (3:00)

### **25-32 -Turning Box Step, Kick-Ball Step, ¼ Twist, ¼ Twist**

1-2 PD croiser devant PG, ¼ de tour à droite en posant PG derrière  
3-4 PD à droite, PG devant  
5&6 Kick D devant, PD à côté du PG, PG devant  
7-8 ¼ de tour à droite en pivotant les talons à gauche, ¼ de tour à gauche en pivotant les talons à droite (6:00)

### **33-40 -Heel Switches, Heel, Hitch, Heel, & Cross & Heel & Touch & Heel &**

1&2& Talon D devant, PD à côté du PG, Talon G devant, PG à côté du PD  
3&4 Talon D devant, Hitch D, Talon D devant  
&5&6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche  
&7&8& PG à côté du PD, Touch D à côté du PG, PD à droite, Talon G dans la diagonale avant gauche, P G à côté du PD



## MAKE IT HURT

Chorégraphe Maddison Glover & Chris Watson (AUS) (Février 20)  
Musique Don't Tell Me (Joel Crouse) 15)  
Type Ligne, 2 murs, 64 temps  
Niveau Intermédiaire  
Intro : 32 temps

Traduction NadGab Source Darren Bailey – Mur de Bretagne - AVRIL 2015

**Restart: sur le 5 e mur (commence face 12:00) : Reprendre la danse au début (face 6 :00)**

### **41-48 -Cross, Step, Back/Replace, ¼ Turning Shuffle, ½ Turning Shuffle**

1-2 PD croiser devant PG, PG à gauche  
3-4 Rock D derrière, Revenir sur PG  
5&6 ¼ de tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière  
7&8 ½ tour à gauche en posant PG devant, PD à côté du PG, PG devant (9:00)

**Final: il n'est pas distinct sur la musique : danser jusqu'aux comptes 5&6 puis remplacer le shuffle ½ tour à gauche (7&8) par un Shuffle ¼ de tour à gauche**

### **49-56 -Shuffle Right, Behind, ¼ Turn, ¼ Drag (for three counts), Together, Cross**

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3-4 PG croiser derrière PD, ¼ de tour à droite en posant PD devant (12:00)  
5-6-7 ¼ de tour à droite en faisant un grand PG à gauche (3:00) et en glissant le PD vers le PG (3 temps)  
& 8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

### **57-64 -Turn ¼ To Walk R, L, R, Side Rock (Ball Step), Walk L, R, L, Side Rock (Ball Step)**

1-2-3 ¼ de tour à droite en posant PD devant (6:00) , PG devant, PD devant  
&4 Rock G à gauche, Revenir sur PD  
5-6-7 PG devant, PD devant, PG devant  
&8 Rock D à droite, Revenir sur PG

**Note des chorégraphes : Vers la fin du morceau, il n'y a plus de musique (environ 10 temps) : continuer à danser**