



Wild Night



Chorégraphe : Lauriane Roty
Pays : France
Année : Février 2015



Niveau : Débutant / Novice
Type de danse : Ligne
Style : Catalan
Nombre de temps : 32
Nombre de murs : 2
Sens de rotation :
Particularités : 1 Tag, 2 Restarts
Départ :

Musique : The night ain't over yet
Interprète : Chris Higbee
Album : Chris Higbee

Commentaires : Chorégraphie écrite pour le 8ème Salon Country Western de Cergy Pontoise des 7 et 8 février 2015, et présentée lors de l'événement

Contact : northernphoenix@outlook.fr
Association : Northern Phoenix - northernphoenix.webnode.fr

COMPTES	DESCRIPTIONS	MUR
Section 1	Jump Out Out, Jump with Left Kick, Flick Right, Scuff Right, Jazz Box Jump 1/4 Turn Right	
1 - 2	Saut PD à D et PG à G - Saut sur PD et Kick PG devant	
3 - 4	Retour s/PG et Flick PD derrière - Scuff PD à côté du PG	
5 - 6	PD croise devant PG - 1/4 tour D, PG derrière	
<i>Option 5 - 6</i>	<i>(en sautant) PD croise devant PG - 1/4 tour D, Retour PdC s/PG et Kick PD</i>	
7 - 8	PD à droite - Stomp down PG devant	
<i>Option 7 - 8</i>	<i>(en sautant) Retour PdC s/PD & Flick PG - Stomp down PG devant</i>	
Section 2	Flick Right, Stomp Right Fwd, Kick Left, Stomp Left Fwd, Swivels Left, Touch Heel Left Fwd (x2)	
1 - 2	Flick PD derrière avec Slap Main D - Stomp down PD devant	
3 - 4	Kick PG devant - Stomp PG devant	
5 - 6	Pivoter Talons à G - Retour Talons au centre (avec main G au chapeau)	
7 - 8	Touch Talon PG devant - Touch Talon PG devant	
Section 3	Coaster Step Left, Scuff Right, 1/8 Turn Right & Scoot x2, Stomp Right, Stomp Left	
1 - 2	PG derrière - PD à côté du PG	
3 - 4	PG devant - Scuff PD à côté du PG	
5 - 6	1/8 Tour à D et Saut s/PG en avançant et Jambe D levée 1/8 Tour à D et Saut s/PG en avançant et Jambe D levée	
7 - 8	Stomp down PD à droite - Stomp down PG à gauche	
Section 4	Weave Right, Monterey Full Turn Right	
1 - 2	PD à droite - PG croisé derrière PD	
3 - 4	PD à droite - PG croisé devant PD	
<i>Restart</i>	<i>Au 8ème mur (12h) et au 13ème mur (6h) après avoir remplacé le compte 4 par PG à côté de PD</i>	
5 - 6	Touch Pointe D à droite - Tour complet à droite, PD à côté du PG	
7 - 8	Touch Pointe G à gauche - Ramène PG à côté de PD	
TAG	A la fin du 4ème mur (12h)	
1 - 4	Stomp PD à D - Pause - Stomp PG à G - Pause	
	Gardez le sourire et recommencez	