



# GOOD GIRLS GONE BAD

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney Angleterre Mai 2013 [www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) Rachaaldance@me.com

**Niveau :** Intermédiaire facile

**Descriptif :** Danse en ligne - 2 murs - 48 temps

**Musique :** Good Girls Gone Bad The Jane Dear Girls BPM 130.

## Introduction: 16 temps

### 1-8 WALK FWD R, L, FWD ROCK R, 2x1/2 TURNS R, 1/2 TURN SHUFFLE

1-2 *2 pas avant*: pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3-4 ROCK STEP PD avant (3) - revenir sur PG arrière (4)

5-6 **1/2 de tour à D** ... pas PD avant (5) - **1/2 tour à D** ... pas PG arrière (6) **12H**

7&8 **1/2 de tour à D** ... *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (7) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8) **6H**

### 9-16 L KICK STEP POINT R, R KICK STEP POINT L, L KICK STEP POINT R, CLOSE R, BIG STEP L, TOUCH R

1&2 *KICK STEP POINT*: KICK PG avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (2)

3&4 *KICK STEP POINT*: KICK PD avant (3) - pas PD à côté du PG (&) - POINTE PG côté G (4)

5&6 *KICK STEP POINT*: KICK PG avant (5) - pas PG à côté du PD (&) - POINTE PD côté D (6)

&7-8 Pas PD à côté du PG (&) - grand pas PG côté G (7) - TOUCH PD à côté du PG (8)

**RESTART** *ici pendant le 5ème mur. Vous serez alors face à 6H pour commencer le 6ème mur.*

### 17-24 R HEEL, HOOK, R HEEL, HITCH, R COASTER STEP, FWD ROCK L, FULLTURN L TRIPLE STEP (or L Coaster Step)

1&2& TAP talon PD en avant (1) - HOOK PD devant tibia G (&) - TAP talon PD en avant (2) - HITCH genou D (*SLAP genou D avec main D*) (&)

3&4 *COASTER STEP D*: reculer BALL PD (3) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 ROCK STEP PG avant (5) - revenir sur PD arrière (6)

7&8 TRIPLE STEP **tour complet côté G** sur place: pas PG (7) - pas PD (&) - pas PG (8) **6H**

*Option plus simple : COASTER STEP G : reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)*

### 25-32 R SIDE, L BEHIND, R BALL, CROSS L, R SIDE, L HEEL, L BALL, R JAZZ BOX CROSS

1 Pas PD côté D (1)

2&3 *BEHIND SIDE CROSS G*: CROSS PG derrière PD (2) - pas BALL PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (3)

&4& Pas PD côté D (&) - TAP talon PG sur diagonale avant G  $\curvearrowright$  (4) - pas sur place sur BALL PG (&)

5-6-7-8 *JAZZ BOX CROSS D*: CROSS PD par-dessus PG (5) - pas PG arrière (6) - pas PD côté D (7) - CROSS PG devant PD (8)

### 33-40 1/4 R SHUFFLE, STEP FWD L, PIVOT 1/2 TURN R, WALK L R, L SHUFFLE

1&2 **1/4 de tour à D** ... *TRIPLE STEP D avant*: pas PD avant (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (2) **9H**

3-4 *STEP TURN*: pas PG avant - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant 3H**

5-6 *2 pas avant*: pas PG avant - pas PD avant

7&8 *TRIPLE STEP G avant*: pas PG avant (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

### 41-48 STEP FWD R, 1/2 PIVOT L, R KICK BALL CHANGE, STEP FWD R, 1/4 PIVOT L, R KICK BALL CHANGE

1-2 *STEP TURN*: pas PD avant (1) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (2) 9H**

3&4 *KICK BALL CHANGE D*: KICK PD avant (3) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (4)

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à G*: pas PD avant (5) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (6) 6H**

7&8 *KICK BALL CHANGE D*: KICK PD avant (7) - pas BALL PD à côté du PG (&) - pas PG à côté du PD (8)

**RESTART** *pendant le 5ème mur. Faire les 16 premiers temps puis reprendre la danse au début. Vous serez alors face à 6H pour commencer le 6ème mur.*

**Source:** Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Juin 2013

[lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale de la chorégraphe qui seule fait foi.