

UN HOMME DEBOUT

Musique : Un homme debout de Claudio Capéo

Chorégraphie de Patrick Baccala

Description : 48 temps _ 4 murs _ 1 tag _ improviser _ Waltz

Mise en page Véronique V

Intro : 4x6

MODIFIED RUMBA BOX

- 1_2_3 Pas PD à D _ Pause _ Pas PG à côté du PD
4_5_6 Pas PD en avant _ pause _ Touch PG à côté du PD
1_2_3 Pas PG à G _ Pause _ Pas PD à côté du PG
4_5_6 Pas PG en avant _ pause _ follow through PD à côté du PG

ROCK STEP FORWARD R- HOLD - STEP BACK R - HOLD - COASTER STEP L

- 1_2_3 Pas PD en avant - Replacer le poids du corps sur PG - pause
4_5_6 Pas PD en arrière - Pause 2 temps
1_2_3 Pas PG en arrière - Pause - Pas PD à côté du PG
4_5_6 Pas PG en avant - Pause 2 temps

SCISSORS STEP R and L WITH HOLD

- 1_2_3 Pas PD à D - Pause - Pas PG à côté du PD
4_5_6 Pas PD devant PG - Pause 2 temps
1_2_3 Pas PG à G - Pause - Pas PD à côté du PG
4_5_6 Pas PG devant PD - Pause 2 temps

SIDE STEP R -HOLD- TOGETHER L - 1/4 TURN R

- 1_2_3 Pas PD à D - Pause - Pas PG à côté du PD
4_5_6 1/4 de tour à D avec Pas PD en avant - Pause 2 temps

STEP TURN R - STEP L FORWARD - TOUCH R

- 1_2_3 Pas PG en avant - 1/2 Tour à D - Pause
4_5_6 Pas PG en avant - Pause - Touch PD à côté du PG

RECOMMENCEZ

TAG à 12h : - Après le 4^{ième} mur - Répétez 4 fois ces 6 temps

STEP R - HOLD - TOUCH L - 1/4 TURN L WITH STEP L- HOLD - TOUCH R (repeat 4 x)

- 1_2_3 Pas PD à D - Pause - Touch PG à côté du PD
4_5_6 1/4 de Tour à G avec Pas PG en avant - Pause - Touch PD à côté du PG