

LET'S TWIST AGAIN



Chorégraphe : Karen TRIPP - Cranbrook, BRITISH COLUMBIA - CANADA / Juillet 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Let's twist again - Chubby CHECKER - BPM 162**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 44 temps , commencer à danser sur le mot "twist".

TOE, HEEL, CROSS, HOLD – ALL TWICE (AKA SUGAR STEPS OR SAND STEPS)

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D "IN"*) - TOUCH talon D à côté du PG (*genou D "OUT"*)
- 3.4 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G "IN"*) - TOUCH talon G à côté du PD (*genou G "OUT"*)
- 7.8 CROSS PG devant PD - **HOLD**

K-STEP (with claps)

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - **1 : 30** - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - **7 : 30** - TAP PD à côté du PG + **CLAP**
- 5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - **4 : 30** - TAP PG à côté du PD + **CLAP**
- 7.8 pas PG sur diagonale avant G ↖ - **10 : 30** - TAP PD à côté du PG + **CLAP**

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 4 TAP PD à côté du PG

TWIST 4, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 à 4 TWIST alternés des talons : vers D ↘ - vers G ↙ - vers D ↘ - vers G ↙ (*appui PG*)
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière....
.... 1/4 de tour D.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD

FIN : après 16 temps - 6 : 00 -

Let's Twist Again



Choreographed by **Karen TRIPP** (July 2013)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **Let's twist again by Chubby CHECKER** / amazon.co.uk or amazon.com

Choreographed for City of Cranbrook for Kids 50s Theme Dance

**Wait : 44 counts. Listen for "We're gonna do the twist and it goes like this... come on let's twist again..."
Start on the second occurrence of the word "twist".**

TOE, HEEL, CROSS, HOLD – ALL TWICE (AKA SUGAR STEPS OR SAND STEPS)

- 1-2 Swivel right toe towards left foot (and touch toe), swivel foot out and touch heel
- 3-4 Cross right over left, hold
- 5-6 Swivel left toe towards right foot and touch toe, swivel foot out and touch heel
- 7-8 Cross left over right, hold

K-STEP (with claps)

- 9-10 Step right diagonally forward, touch left next to right (clap)
- 11-12 Step left diagonally back, touch right next to left (clap)
- 13-14 Step right diagonally back, touch left next to right (clap)
- 15-16 Step left diagonally forward, touch right next to left (clap)

VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

- 1-4 Step side on right, cross left behind, step side on right, touch left next to right
- 5-8 Step side on left, cross right behind, step side on left, touch right next to left

TWIST 4, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1-4 Twist heels right, left, right, left (wt. to left)
- 5-8 Cross right over left, step left back, turn ¼ right and step on right, step on left next to right

Note : ends facing 6:00 after 16 counts

Choreographer Information : Karen Tripp, Cranbrook, British Columbia - Canada

Email : karen@trippcentral.ca - Website : www.trippcentral.ca/dance

<http://www.trippcentral.ca/>