



SKIP THE LINE

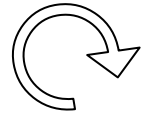


Chorégraphe : Kate Sala Angleterre <http://www.dancededikate.com/>

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Skip The Line Sugar & The Hi Lows



Introduction: 24 temps

1-8 STEP R, TOGETHER, R, TOUCH, TAP OUT, IN, HEEL, HOOK, FWD, TAP, BACK, KICK, COASTER STEP

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (2) - TOUCH PG à côté du PD (&)
3&4 POINTE PG côté G (3) - TOUCH PG à côté du PD (&) - DIG talon PG avant (4) - HOOK PG croisé devant tibia D (&)
5&6 Pas PG avant (5) - TAP PD derrière PG (&) - pas PD arrière (6) - KICK PG avant (&)
7&8 COASTER STEP G: reculer BALL PG (7) - reculer BALL PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)
** Restart ici pendant le 4^{ème} mur*

9-16 FWD LOCK STEP, MAMBO STEP, KICK, STEP BACK KICK x2, COASTER STEP

- 1&2 STEP LOCK STEP D avant : pas PD avant (1) - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) (&) - pas PD avant (2)
3&4 MAMBO G avant : ROCK STEP PG avant (3) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (4) - KICK PD avant (kick bas) (&)
5&6 Pas PD arrière (5) - KICK PG avant (kick bas) (&) - pas PG arrière (6) - KICK PD avant (kick bas) (&)
7&8 COASTER STEP D: reculer BALL PD (7) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - pas PD avant (8)
Option pour les temps 5&6& : vous pouvez faire un saut en arrière puis KICK à la place de pas en arrière et KICK.

17-24 STEP, PIVOT ¼ TURN R, CROSS, STEP R, TOGETHER, FWD, WEAVE L, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 STEP ¼ CROSS: pas PG avant (1) - ¼ de tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD (&)** - CROSS PG devant PD (2) **3H**
3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)
5&6 WEAVE à G syncopé: pas PG côté G (5) - CROSS PD derrière PG (&) - pas PG côté G (6)
8&7 CROSS PD devant PG (&) - pas PG côté G (7)
8&8 CROSS ROCK PD derrière PG (8) - revenir sur PG avant (&)

25-32 R, TOGETHER, BACK, BACK, TOUCH, FWD, SCUFF, STEP, TOGETHER, TOE FAN, STEP R, TOUCH, L, TOUCH

- 1&2 Pas PD côté D (1) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD arrière (2)
3&4 Pas PG arrière (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD avant (4) - SCUFF PG avant (&)
5&6 Pas PG avant (5) - amener PD à côté du PG (sans appui) (&) - TOE FAN : tourner pointe PD côté D (6) - ramener pointe PD au centre (&)
7& Pas PD côté D (7) - TOUCH PG à côté du PD + **CLAP** (&)
8& Pas PG côté G (8) - TOUCH PD à côté du PG + **CLAP** (&)

- Restart pendant le 4^{ème} mur, après les 8 premiers temps. Vous serez alors face à 9H pour reprendre la danse au début.

Source: Fiche de la chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2015

Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.