

ROAD TO HELL

ECRITE PAR MONIQUE HUE MARS 2012

MUSIQUE : CHRIS REA - ROAD TO HELL

MURS : 4 - 64 TEMPS - TAG 2 TEMPS

TOE TOUCH SIDE, CROSS, ½ TURN, ROCK FORWARD , ROCK BACK

- 1.2 POINTE D A DROITE , CROISE D DEVANT LE G
- 3.4 DEMI TOUR VERS LA GAUCHE
- 3.5 ROCK AVANT DROIT ET REVIENS SUR G (PDC)
- 7.8 ROCK ARRIERE DROIT ET REVIENS SUR G (PDC)

TOE TOUCH SIDE, CROSS, ½ TURN, ROCK FORWARD , ROCK BACK

- 1 A 8 IDEM

STEP FORWARD, STEP BACK X3

- 1.2 AVANCE PIED D EN DIAGONALE ET POINTE LE G A COTE DU D
- 3.4 RECULE LE G EN DIAGONALE ET RAMENE LE D A COTE DE G
- 5.6 RECULE LE D EN DIAGONALE ET RAMENE LE G A COTE DU D
- 7.8 RECULE LE G EN DIAGONALE ET RAMENE LE D A COTE DU D

SIDE ,SWIVEL RIGHT FOOT TO LEFT, STOMP X2,TOE TOUCH SIDE, FLICK

- 1 PIED D PAS A DROITE
- 2.3.4 PIVOTER TALON G PUIS POINTE G PUIS TALON G (JUSQU'AU COTE DU D)
- 5.6 STOMP PIED G 2X A COTE DU D
- 7.8 POINTE G A G ET FLIC (croisé derrière) DERRIRE D

VINE A G ½ T VINE A D

- 1&4 ECARTE PIED G, CROISE LE D DERRIERE, ECARTE PIED G AVEC ½ T A G
 ET HITCH D (lève genou)
- 5&8 POSE LE D, CROISE LE G DERRIERE, ECARTE LE D, RAMENE LE G

STEP SIDE ,1/4 TURN , STEP SIDE , STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PAS A G ET RAMENE LE D EN FAISANT ¼ T A D
- 3.4 PAS A D AVEC ET RAMENE LE G
- 5.6 PAS A G ET RAMENE LE D
- 6 PAS AVANT G
- 7 HOLD (pause)
- 8

ROCK FORWARD, ROCK BACK, TOES STRUTS , TOES STRUTS

- 1&4 ROCK AVANT D ET ROCK ARRIER D
- 5.6 TOES STRUT AVANT D
- 7-8 TOES STRUT AVANT G

ROCK STEP FORWARD AND BACK , TOUCH FORWARD ,1/4 TURN X2

- 1&4 ROCK STEP AVANT D ET ARRIERE
- 5-6 POINTE D DEVANT ET TOURNE ¼ A G
- 7-8 POINTE D DEVANT ET TOURNE ¼ A G

TAG STOMP 2X PIED D A LA FIN DU 4em MUR (MUR DE DEPART)