



DARLIN

Description : 32 temps, Débutant, .partner, pas identiques homme et femme, garder toujours la main gauche dans les ½ tours, **Position** : Side-By-Side

Musique : "Johnny Reid (126 bpm)

Chorégraphe : Linda Sansoucy

Départ :Après la partie vocale, départ à 25 secondes

1 à 8 RIGHT VINE SCUFF, LEFT VINE SCUFF

1-2	} Vine à D, scuff	PD pose à D, PG pose la plante derrière PD
3-4		PD pose à D, PG brosse le sol avec le talon vers l'avant
5-6	} Vine à G, scuff	PG pose à G, PD pose la plante derrière PG
7-8		PG pose à G, PD brosse le sol avec le talon vers l'avant

9 à 16 STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, TAP, STEP FWD, TAP, STEP FWD ½ TURN LEFT, SCUFF

1-2	Avance, Touch	PD pose devant, PG touch près du PD
	Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G	
3-4	½ Tour, Touch	PG avance avec ½ T à G, PD touch près du PG
5-6	Avance, Touch	PD pose devant, PG touch près du PD
7-8	½ Tour, Scuff	PG avance avec ½ T à G, PD brosse le sol avec le talon vers l'avant
	Revenir en position Side- By-Side	

17 à 24 LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LOCK STEP FORWARD, SCUFF

1-2	Avance, Lock	PD avance, PG pose croisé derrière PD
3-4	Avance , Scuff	PD avance, PG brosse le sol avec le talon vers l'avant
5-6	Avance, Lock	PG avance, PD pose croisé derrière le PG
7-8	Avance, Scuff	PG avance, PD brosse le sol avec le talon vers l'avant

25 à 32 JAZZ BOX, TOGETHER, MILITARY PIVOT (X2)

1-2	} Jazz Box	PD croise devant le PG, PG recule
3-4		PD pose à D, PG pose légèrement en avant
	Les partenaires lâchent la main D et lèvent la main G	
5-6	Pivot ½ T à G	PD avance, PG reprend le pdc après ½ tour à G
7-8	Pivot ½ T à G	PD avance, PG reprend le pdc après ½ tour à G

BONNE DANSE, AMUSEZ-VOUS !!!