



Razor Sharp

Chorégraphe : Stephen SUNTER

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 4 murs, 40 temps

Musique : Siamsa - Michael Flatley's Lord of the Dance

Friends in Low Places - Garth BROOKS (entraînement)

Little Blue Dot - James BONAMY (entraînement)

Tuckered Out - Clint BLACK - (rapide)

| <u>Temps</u> | <u>Description des pas</u> |
|--------------|--|
| 1-8 | SAILOR SHUFFLES avec SCUFFS, 1/2 tour |
| 1&2 | Placer le pied gauche derrière la jambe droite, placer le pied droit à droite, faire un scuff avec le talon gauche, à côté du pied droit |
| &3&4 | Placer le pied gauche près du droit, placer le pied droit derrière la jambe gauche, placer le pied gauche à gauche, Scuff du talon droit près du pied gauche |
| &5&6 | Placer le pied droit près du gauche, placer le pied gauche derrière la jambe droite, placer le pied droit à droite, Scuff du talon gauche près du pied droit |
| &7 | Placer le pied gauche près du droit, placer le pied droit derrière la jambe gauche |
| 8 | "Dévisser" en faisant 1/2 tour à droite (<i>le poids du corps est sur pied droit</i>) |
| 9-16 | Tour à droite de 360°, pas en avant, pas sur place, 1/2 tour |
| 9 | Amener le pied gauche à droite (en passant devant la jambe droite) de manière à faire 1/2 tour (<i>le poids du corps est sur la jambe gauche</i>) |
| 10 | Amener le pied droit à gauche (en passant derrière la jambe gauche) de manière à faire 1/2 tour (<i>le poids du corps est sur la jambe droite</i>) |
| 11-12 | Placer le pied gauche devant la jambe droite, ramener le poids du corps sur le pied droit |
| 13&14 | 3 pas sur place -Gauche-Droite-Gauche |
| 15-16 | Placer le pied droit derrière la jambe gauche, "dévisser" en faisant 1/2 tour à droite (<i>le poids du corps doit être sur la jambe droite</i>) |
| 17-24 | SYNCOPATED VINE, saut pieds écartés puis pieds croisés |
| 17&18& | Poser pied gauche devant la jambe droite, poser pied droit à droite, poser pied gauche derrière la jambe droite, poser pied droit à droite |
| 19&20 | Poser pied gauche devant la jambe droite, poser pied droit à droite, poser pied gauche derrière la jambe droite |
| &21&22 | Poser le pied droit à droite, pointer le pied gauche à gauche, poser le pied gauche à gauche, croiser le pied droit devant la jambe gauche |
| 23&24 | "Dévisser" en faisant 1/2 tour à gauche, Frapper le sol du pied droit puis du pied gauche |
| 25-32 | En avant, en arrière, en tournant le corps, à droite et à gauche |
| 25&26 | Avancer le pied droit, ramener le poids du corps sur pied gauche, placer le pied droit vers l'arrière |
| 27 | Tourner le haut du corps à droite, en regardant vers l'arrière par-dessus l'épaule droite |
| 28 | Ramener le haut du corps vers l'avant tout en ramenant le pied droit près du gauche |
| 29&30 | Avancer le pied droit, ramener le poids du corps sur le pied gauche, placer le pied droit près du gauche |
| 31 | Reculer le pied gauche tout en tournant le haut du corps à gauche, en regardant vers l'arrière par-dessus l'épaule gauche |
| 32 | Ramener le haut du corps vers l'avant tout en ramenant le pied gauche près du droit |

- 33-40 Pas en avant, en arrière, à droite avec 1/4 de tour et Kick-ball-change, Stomp
33&34 Avancer le pied gauche, ramener le poids du corps sur pied droit, poser le pied gauche près du droit
35&36 Reculer le pied droit, ramener le poids du corps sur le pied gauche, poser le pied droit vers l'avant
37 Faire 1/4 tour sur la plante des deux pieds (le poids du corps doit être sur pied gauche)
38&39 Donner un coup de pied vers l'avant avec le pied droit, poser le pied droit près du gauche, poser le pied gauche près du droit
40 Frapper le sol avec le pied droit

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT ET AMUSEZ-VOUS !

Conseils du chorégraphe : Débuter la danse après les 16 premiers temps de Siamsa. Avec cette musique, il y a quelques changements de rythmes. Quand on danse le 3^e mur pour la dernière fois de la danse, la musique ralentit considérablement sur les temps 33 à 40.

Vous devez recommencer depuis le début quand la musique reprend.