



# I4C FUN PUSH

<b>Musique</b>	The Yodelin Blues (Skip Ewing) Fun Fun Fun (Beach Boy's & Ricky Van Shelton)
<b>Chorégraphe</b>	Helen O'Malley & Rob Fowler
<b>Type</b>	Contrat, 48 comptes, 2 murs
<b>Niveau</b>	Débutant

**CONTRAT DANCE** Face à Face et en Quinconce

## HEEL DIGS, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Poser le talon D devant, toucher la pointe D près du PG
- 3 – 4 Poser le talon D devant, 2 fois
- & Ramener le PD
- 5 – 6 Poser le talon G devant, toucher la pointe G près du PD
- 7 – 8 Poser le talon G devant, 2 fois

## HEEL SWITCHES WITH CLAPS, HIP BUMPS

- & 1 Ramener le PG, poser le talon D devant
- & 2 Ramener le PD, poser le talon G devant
- & 3 – 4 Ramener le PG, poser le talon D devant, Clap
- 5 – 6 Hip bump D devant 2 fois (mouvement de hanche)
- 7 – 8 Hip bump G derrière 2 fois

## HIPS ROLL, RIGHT SHUFFLE, ½ PIVOT TURN RIGHT

- 1 – 4 Hips rolls circulaire, 2 fois
- 5 & 6 Shuffle avant D – G – D (avancer le PD, glisser le PG près du PD, avancer le PD)
- 7 – 8 PG devant, ½ Tour à D, (poids du corps (PdC) sur PD)

## SHUFFLE LEFT, ½ PIVOT TURN LEFT, HANDS SLAPS & CLAPS

- 1 & 2 Shuffle avant G
- 3 – 4 PD devant, ½ Tour à G (PdC sur PG)
- 5 – 6 PG près du PD en se tapant sur les cuisses 2 fois
- 7 – 8 Taper dans les mains, Taper dans les mains des personne en face de D et G)

## RIGHT LEADING BOX STEP

- 1 – 2 Pas D à D, Ramener le PG près du PD
- 3 – 4 Pas D devant, Toucher le PG près du PD
- 5 – 6 Pas G à G, Ramener le PD près du PG
- 7 – 8 Pas G arrière, Ramener le PD près du PG

## LEFT LEADING BOX STEP

- 1 – 2 Pas G à G, Ramener le PD près du PG
- 3 – 4 Pas G devant, Toucher le PD près du PG
- 5 – 6 Pas D à D, Ramener le PG près du PD
- 7 – 8 Pas D arrière, Ramener le PG près du PD

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**