

FOR BARBARA

Chorégraphe : Anthony MAXENCE

Description : 32 Temps - 2 Murs, danse en ligne ou en cercle (celtique)
Niveau: Débutant/Intermédiaire
Musique: Saint Patrick An Dro de Carlos NUNEZ
Démarrage : 16 Comptes

1/8 TOUCH LEFT FWD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FWD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

- 1-2 Pointe G devant (bras tendus devant), pointe G à G (bras tendus à G)
3&4 Trois pas sur place (G-D-G)
5-6 Pointe D devant (bras tendus devant), pointe D à D (bras tendus à D)
7&8 Trois pas sur place (D-G-D)

9/16 ROCK STEP LEFT, ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, ½ TURN RIGHT

- 1-2 PG devant, revenir sur PD
3&4 PG en ½ tour à G & PD rejoint, PG devant
5-6 PD devant, revenir sur PG
7&8 PD en ½ tour à D & PG rejoint, PD devant

17/24 LEFT CROSS, RIGHT SIDE, HEEL LEFT, TOGETHER, TIGHT CROSS, LEFT SIDE, HEEL RIGHT, TOGETHER, RIGHT CROSS X 3, ½ TURN RIGHT

- 1&2& Croiser PG devant PD & PD à D, Talon G devant, ramène PG
3&4& Croiser PD devant PG & PG à G, Talon D devant, ramène PD
5&6 Croiser PG devant PD & PD à D
&7-8 & Croiser PG devant PD, PD à D, ½ tour à D

25/32 TOUCH HEEL LEFT TOGETHER, TOUCH TOE RIGHT TOGETHER X 2, TOUCH HEEL RIGHT TOGETHER, TOUCH TOE LEFT TOGETHER X 2

- 1&2& Talon G devant & PG près PD, Pointe D près PG & PD près PG
3&4 Talon G devant & PG près PD, Pointe D près PG
5&6& Talon D devant & PD près PG, Pointe G près PD & PG près PD
7&8 Talon D devant & PD près PG, Pointe G près PD