

HEY BROTHER

Type	4 murs, 64 temps
Chorégraphe	Gudrun Schneider & Martina Ecke
Musique	Hey Brother – Avicii
Niveau	Intermédiaire
Intro	9X8

1/8 SIDE-BEHIND-STEP WITH ¼ TURN R, STEP L, ¼ TURN R, STEP, SHUFFLE FORWARD (R-L-R)

- 1-2 STEP PD à droite – STEP PG derrière PD
- 3-4 ¼ de tour à droite et STEP PD devant – STEP PG devant (3:00)
- 5-6 ¼ de tour à droite sur la pointe des deux pieds – STEP PG devant (6:00)
- 7&8 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)

9/16 ROCK STEP & ROCK STEP, BACK, BACK, OUT –OUT, BACK

- 1-2 ROCK PG devant – revenir appui PD
- &3 – 4 STEP PG derrière PD – ROCK PD devant – revenir appui PG
- 5-6 STEP PD en arrière – STEP PG en arrière
- &7 – 8 STEP PD à droite – STEP PG à gauche – STEP PD en arrière

17/24 BACK ROCK, SHUFFLE FORWARD (L-R-L), ROCK STEP, SHUFFLE WITH ¾ TURNING R

- 1-2 ROCK PG en arrière – revenir appui PD
- 3&4 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
- 5-6 ROCK PD devant – revenir appui PG
- 7&8 TRIPLE ¾ de tour à droite (D-G-D) (3:00)

25/32 ROCK SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, ROCK SIDE, COASTER STEP

- 1-2 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
- 3&4 STEP PG derrière PD – STEP PD à droite – CROSS PG devant PD
- 5-6 ROCK PD à droite – revenir appui PG
- 7&8 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD devant

33/40 STEP TURN R, BACK ROCK, POINT & POINT & POINT-TOUCH

- 1-2 STEP PG devant – ½ tour à droite sur la pointe des deux pieds (9:00)
 - 3-4 ROCK PD en arrière – revenir appui PG
 - 5&6 pointe PD à droite – STEP PD près du PG – pointe PG à gauche
 - &7 – 8 STEP PG derrière PD – pointe PD à droite – TOUCH pointe PD près du PG
- RESTART sur le 4^{ième} mur à (12:00)**

41/48 HEEL SWITCHES & POINT – ¼ TURN R, COASTER STEP, KICK-BALL-CHANGE

- 1&2 TOUCH talon PD devant – STEP PD près du PG – TOUCH talon PG devant
- &3 – 4 STEP PG près du PD – pointe PD à droite – ¼ de tour à droite sur PG (12:00)
- 5&6 STEP PD en arrière – STEP PG près du PD – STEP PD en avant
- 7&8 KICK PG devant – STEP PG près du PD – STEP PD sur place

49/56 ROCK ACROSS, ROCK SIDE, CROSS-SIDE , SAILOR STEP TURNING ¼ L

- 1-2 CROSS PG devant PD – revenir appui PD
 - 3-4 ROCK PG à gauche – revenir appui PD
 - 5-6 CROSS PG devant PD – STEP PD à droite
 - 7&8 CROSS PG derrière PD – ¼ de tour à gauche et STEP PD près du PG – STEP PG devant (9:00)
- RESTART sur le 2^{ième} et 6^{ième} murs à (6:00)**

57/64 CROSS-POINT, CROSS-POINT, JAZZ BOX WITH CROSS

- 1-2 CROSS PD devant PG – pointe PG à gauche
- 3-4 CROSS PG devant PD – pointe PD à droite
- 5-6 CROSS PD devant PG – STEP PG en arrière
- 7-8 STEP PD à droite – CROSS PG devant PD

Prenez du plaisir à danser, vive la country haha et toujours avec le sourire