

MY MARIA

Chorégraphe : Mike Camara & Dan Albro

Niveau : Débutant / Intermédiaire, 32 temps, 4 murs

MUSIQUE : MY MARIA – BROOKS & DUNN

1 / 8 Rock Step, Schuffle Back, Back Rock Step, Shuffle forward.

- 1-2 Poser le PG devant le PD, reprendre le PDC sur le PD rock step avant
- 3&4 Reculer le PG, PD rejoint PG, reculer le PG chassé arrière
- 5-6 Poser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PG rock step arrière
- 7&8 Avancer le PD, PG rejoint PD, avancer le PD chassé avant

9 / 16 Step, Pivot ½ Turn With Hook, shuffle forward, step , Pivot ½ Turn With Hook, Shuffle forward.

- 1-2 Poser le PG devant, le PD hook après ½ T à D en pivotant sur le PG avance ½ T à D + hook
- 3&4 Avancer le PD, le PG rejoint PD, avancer le PD chassé avant
- 5-6 Poser le PG devant, le PD hook après ½ T à D en pivotant sur le PG avance ½ T à D + hook
- 7&8 Avancer le PD, le PG rejoint PD, avancer le PD chassé avant

17/ 24 Syncopated Chasse With Clap, Side, Behind, Shuffle ¼ Turn.

- 1-2 Poser le PG à G, hold et taper des mains côté, hold
- &3-4 Le PD rejoint le PG, poser le PG à G, PD touch près du PG et taper des mains et côté, touch
- 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD côté, derrière
- 7&8 Poser le PD à D, le PG rejoint le PD, poser le PD à D avec ¼ T à D chassé ¼ T à D

25 / 32 Step, Pivot ½ T, Shuffle ½ T, Rock Step Back, shuffle forward.

- 1-2 Avancer le PG devant, reprendre le PDC sur le PD après ½ T à D pivot ½ T à D
- 3&4 Poser le PG à D avec ¼ de T à D, le PD rejoint le PG, le PG recule avec ¼ de T à D chassé ½ T à D
- 5-6 Poser le PD derrière le PG et reprendre le PDC sur le PG rock step arrière
- 7&8 Avancer le PD, le PG rejoint le PD, avancer le PD chassé avant

