

DRIVEN
Chorégraphie de Rob Fowler (UK – Oct 2012)

Descriptions : 84 comptes, 2 murs, line-dance avec 2 TAGS, 3 RESTARTS et FINISH
Musique : "Drive" de Casey James (CD : Casey James section 1) – Départ : Après les 4 coups de baguette
Niveau : Intermédiaire

Comptes Description des pas

SECTION 1 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

& 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD3-4

&5 - 6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD7-8

SECTION 2 : DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, ½ PIVOT TURN RIGHT X 2

& 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD3-4

Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)5-6

Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)7-8

Sur le mur 1 : Refaire les 16 premiers temps puis continuer.

SECTION 3 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP

Poser PD devant, Revenir en appui sur PG1-2

Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant3&4

Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon5&6

PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.

Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon7&8

PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

SECTION 4 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

Poser PG devant, Revenir en appui sur PD1-2

½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG3&4

Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière5-6

Poser PD à D, Poser PG devant le PD7-8

SECTION 5 : ROCK STEP, COASTER STEP, TOE HEEL STOMP, TOE HEEL STOMP,

Poser PD devant, Revenir en appui sur PG1-2

Poser le PD derrière, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant3&4

Toucher pointe PG dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon5&6

PG dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PG devant.

Toucher pointe PD dans la diagonale devant (talon tourner vers extérieur), Toucher talon7&8

PD dans diagonale devant (pointe tourner vers extérieur), Poser PD en avant.

SECTION 6 : ROCK STEP, ½ TURN SHUFFLE LEFT, JAZZ BOX

Poser PG devant, Revenir en appui sur PD1-2

½ T à G en posant le PG, puis PD, puis PG3&4

Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière5-6

Poser PD à D, Poser PG devant le PD7-8

SECTION 7 : ROCK STEP, ½ TURN RIGHT STEP, ½ TURN RIGHT STEP BACK LEFT, SLOW RIGHT COASTER STEP, ¼ TURN RIGHT LEFT TO SIDE

Poser PD devant, Revenir en appui sur PG1-2

Pivot ½ T à D en posant PD devant, Pivot ½ T à D en posant PG derrière3-4

Poser PD derrière, rassembler le PG à côté du PD5-6

Poser PD devant, ¼ T à D en posant PG à G7-8

RESTART 2 A la fin du mur 3, faire les TAGS 1 & 2 et recommencer la danse à partir de la section 8

SECTION 8 : RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS SHUFFLE, RIGHT HEEL JACK

Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté 1&2 & du PG

Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté 3&4 & du PD

Croiser PD devant PG, poser PG à G, Croiser PD devant PG, poser PG à G 5&6 &
Toucher talon D dans la diagonal D, pause, Rassembler PD à côté du PG 7-8 &

SECTION 9 : LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS SHUFFLE, LEFT HEEL JACK

Croiser PG devant PD, poser PD à D, Toucher talon G dans la diagonale G, rassembler PG à côté 1&2 & du PD

Croiser PD devant PG, poser PG à G, Toucher talon D dans la diagonale D, rassembler PD à côté 3&4 & du PG

Croiser PG devant PD, poser PD à D, Croiser PG devant PD, poser PD à D 5&6 &
Toucher talon G dans la diagonal G, pause, rassembler PG à côté du PD 7-8 &

SECTION 10 : STEP FWD RIGHT, ½ PIVOT TURN LEFT, ½ TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP, WALK WALK

Poser PD devant, ½ T à D (PDC sur PG) 1-2

Triple ½ T à G en posant le PD, puis PG, puis PD 3&4

Poser PG derrière, rassembler PD à côté du PG, poser PG devant ****(fin Tag 2 + FINISH) 5&6

Marche PD, marche PG 7-8

SECTION 11 : STEP FWD RIGHT, ½ TURN LEFT, STEP FWD RIGHT, MAKE ¼ TURN LEFT

Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) 1-2

Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) 3-4

TAG 1 A la fin du mur 3 (face 06h) – faire le TAG suivant puis enchaîner avec les sections 8 à 11 inclus

Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) 1-2

Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) 3-4

on termine les 4 temps face à 9h - Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10, 11 (complète)

TAG 2 A l'issue du TAG 1 et les reprises des sections 8 à 11, faire le TAG2 suivant (face 12h) puis enchaîner avec les sections 8 à 10 avec p'tite modification de la section 10

Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) 1-2

Poser PD devant, ¼ T à G (PDC sur PG) 3-4

On termine face à 3h – Puis enchaîner avec les sections 8, 9, 10 jusqu'aux comptes 5&6 puis sur les comptes 7-8 faire : poser PD devant, ¼ T à G (12h) (PDC sur PG) ****

Après avoir fait le TAG 1 et les sections 8 à 11, puis le TAG 2 et les sections 8 à 10 avec sa modification sur le compte 7-8, faire maintenant le FINISH

FINISH DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, REPEAT 1-4,

&1-2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

3-4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD

&5 - 6 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G

7-8 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD (12h)

1-2 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

3-4 Poser PD devant, ½ T à G (PDC sur PG) (face 12h)

Synthèse

1^{er} mur : refaire les 16 premiers comptes puis continuer la danse

2^e et 3^e murs : complet

Fin du 3^e mur : TAG 1 puis reprise des sections 8 à 11

A l'issue du TAG 1 + sections 8 à 11, faire TAG 2 puis reprise des sections 8 à 10 (avec modif des comptes 7-8)

Finish

RECOMMENCER AU DEBUT



AVEC LE SOURIRE



Mis en page par Martine Canonne en fonction des chorées visible sur Kickit et le Linedancers magazine

@MG