

# RHYME OR REASON

CHOREGRAPHE: Rachael McEnaney

TYPE: Line dance, 64 comptes, 4 murs, 1restart

NIVEAU: Intermédiaire

MUSIQUE: It happens (Sugarland)

## 1/8 TOUCH, TOUCH, TOUCH, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 Pointe D devant, pointe D à D
- 3, 4 Pointe D derrière PG, coup de pied du PD devant en diagonale D
- 5, 6 PD croisé derrière PG, PG à G
- 7, 8 PD croisé devant le PG, pause12:00

## 9/16 TOUCH, HEEL, TOUCH, KICK, BEHIND, 1/4 TURN, STEP, HOLD

- 1, 2 Pointe G à côté du PD (genou à l'intérieur), talon G en diagonale G
- 3, 4 Pointe G à côté du PD, coup de pied du PG en diagonale G
- 5, 6 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D + PD devant
- 7, 8 PG devant, pause03:00

## 17/24 MAMBO FWD, HOLD, RUNS BACK, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, pause
- 5, 6, 7, 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, pause

## 25/32 SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause
  - 5, 6 ½ tour à D + PG derrière, ½ tour à D + PD devant
  - 7, 8 PG devant, pause03:00
- Option : Sur les comptes 5, 6 : PG devant, PD devant

## 33/40 STOMP DOWN, STOMP DOWN, 1/4 MONTEREY TURN, STOMP DOWN, STOMP DOWN

- 1, 2 Taper PD à côté du PG, taper PG sur place
- 3, 4 Pointe D à D, ¼ de tour à D + PD à côté du PG06:00
- 5, 6 Pointe G à G, PG à côté du PD
- 7, 8 Taper PD sur place, taper PG sur place

## 41/48 HEEL, HOLD AND CLAP, TOUCH, HOLD AND CLAP, ROCKING CHAIR

- 1, 2 Talon D devant, pause (Vous pouvez taper dans vos mains sur le compte 2)
- 3, 4 Pointe D derrière, pause (Vous pouvez taper dans vos mains sur le compte 4)
- 5, 6 PD devant, revenir sur PG
- 7, 8 PD derrière, revenir sur PG

### \* RESTART :

Sur le 3ème mur qui démarre sur le mur de 6h, exécuter les 48 premiers comptes puis reprendre la danse depuis le début, vous serez à ce moment-là sur le mur de 12h

## 49/56 STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1, 2, 3, 4 PD devant, PG croisé (lock) derrière PD, PD devant, pause
- 5, 6, 7, 8 PG devant, PD croisé (lock) derrière PG, PG devant, pause

## 57/64 STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/2 TURN, HOLD AND CLICK, STEP, HOLD AND CLICK, PIVOT 1/4 TURN, HOLD AND CLICK

- 1, 2 PD devant, pause + claquer des doigts
- 3, 4 ½ tour à G, pause + claquer des doigts (Poids du corps sur PG)12:00
- 5, 6 PD devant, pause + claquer des doigts
- 7, 8 ¼ de tour à G pause + claquer des doigts (Poids du corps sur PG)09:00

