

MAMMA MARIA

Description: Débutant ,Ligne ,32 comptes, 4 murs
Musique: Mamma Maria de Ricchi E. Poveri
Chorégraphie de Franck Trace

1-8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1-4 Marche en avant PD avec 1/8 de tour à D, PG, PD, PG coup de pied devant
- 5-8 Marche en arrière, PG, PD, PG, tourner 1/8 de tour à G et toucher PD à côté PG

9-16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1-4 Marche en avant PD avec 1/8 de tour à G, PG, PD, PG coup de pied devant
- 5-8 Marche en arrière, PG, PD, PG, tourner 1/8 de tour à D et toucher PD à côté PG

17-24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1-2 PD en avant, PG coup de pied devant
- 3-4 PG en arrière, PD pointe derrière
- 5-6 PD en avant, PG coup de pied devant
- 7-8 PG en arrière, PD pointe derrière

25-32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1-2 PD sur côté D, PG croise derrière PD
- 3-4 PD sur côté D, PG touche à côté du PD
- 5-6 PG sur côté G, PD croise derrière PG
- 7-8 PG 1/4 de tour à G et posé devant, PD touche à côté du PG

REPRENDRE DU DÉBUT ET TOUJOURS AVEC LE SOURIRE...

